



adresa: Olšanská 55/5, 13000, Praha 3
doručovací adresa: Olšanská 55/5, 13000, Praha 3
telefon: 224 816 617, 777 712 478
emailová adresa: konzervator.praha@seznam.cz
www.konzervatorpraha.eu

OBOR HUDBA – HRA NA KLAVÍR

Teoretická zkouška

Písemný test z hudební nauky (45 – 60 min):

- čitelné a správné psaní not a pomlk (i jejich hodnot) v houslovém a basovém klíči, včetně not s béčky a křížky
- určení nebo zápis stupnic od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- určení nebo zápis durových a mollových kvintakordů a jejich obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- určení nebo zápis dominantního septakordu a jeho obrátů od pevně stanoveného tónu dle sluchu
- rozpoznání taktu, doplnění taktových čar
- zápis předebrané jednoduché melodie dle sluchu

Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)

- Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy v G a F klíči, praktická orientace ve všech durových a mollových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry (tempové, dynamické a přednesové označení), znalost čtyř druhů kvintakordu, znalost dominantního septakordu
- Reprodukce předebraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané

melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí, schopnost zatleskat jednoduché rytmické ukázky z listu

- Správná reprodukce předebraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předebraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu (dvou – čtyřzvuk), rozpoznat durový a mollový kvintakord
- Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas

Dějiny (zkouška nebo test)

- Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, A. L. Webber, K. Svoboda apod.
- Všeobecný vědomostní, orientační test se zaměřením v oblasti hudby a kultury

Talentové zkoušky – praktická část

Jedna durová a jedna mollová stupnice dle vlastního výběru

kombinovaně. Rozklad kvintakordu.

Dvě etudy různého technického zaměření (J.B.Cramer,C.Czerny apod.)

Jedno dílo období baroka – J.S.Bach – Dvojhlasá invence,

Tříhlasá sinfonie, část z Francouzské nebo Anglické suity apod.

Jedna věta ze sonáty období klasicismu v sonátové formě -

J.Haydn, W.A.Mozart,L.van Beethoven apod. NEBO

Rondo, Bagatela nebo podobná jednovětá skladba autora období klasicismu .

Jedna skladba skladatele 19. nebo 20. století dle vlastního výběru.

Hra z paměti je podmínkou s výjimkou skladeb autorů 20. století.